

集部

欽定四庫全書

集部

皇清文穎卷四十七八

詳校官檢討臣朱衣𨒪

主事銜臣徐以坤覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官助教臣吳省蘭

謄錄舉人臣蔣雲師

謄錄監生臣茅　琳

皇清文穎卷四十七

賦

日月合壁五星連珠賦以題為韻 有序　鄂爾泰

雍正三年二月庚午司天氏奏稱日月合壁以同明五星連珠而共貫宿躔營室之次位當娵訾之宫為從來未有之瑞諸王大臣請陞殿慶賀

上辭弗許惟念臨御三載遽覩此嘉祥皆由

聖祖仁皇帝所致爰遣各官祭告
景陵并付史館頒示中外與臣民共慶之臣乃聞而稽
首颺言為序其事曰日月五星者天之光華也人
君德動天鑒則日月五星各效其靈傳曰至德之
明日月若連璧又曰至德之萌五星若貫珠五星
所聚有德受慶四海昭理中國安寧子孫蕃昌此
其占也而營室之宿其位在亥主乎宫廟星明則
昌娵訾者則日月所會之辰在亥曰娵訾爾雅所

謂娵訾之口營室東壁是也考其分野則司馬遷以為在冀并之域班固以為在燕代之間今我
皇上聖德光輝瑞應所徵上之格乎
祖宗宮廟之地而下之周乎畿輔遠近之區臣謹博稽典籍凡經史所載以逮諸子百家天文讖緯之書衆矣其言歷代五星之瑞者蓋詳至若合壁連珠同聚一方雖知其為非常之應而三皇既邈後世無聞惟宋書有之曰帝堯在位七十載經星出翼

日月若合璧五星如連珠乃歸功於舜由此觀之豈非以二帝相繼光華所萃若合若連與天同符之明驗哉顧其事不見於虞書而紀於二千餘年之後此必得之孔子刪書之餘信而可徵然後載之正史豈諸家譏說比乎我

皇上以聖繼聖正如舜之紹堯此重華復旦再見今茲矣

聖祖仁皇帝在位六十餘年即帝堯之七十載也我

皇上御極以來於今三載正舜之格於文祖之日也
聖祖仁皇帝神聖文武廣運無方成功文章巍煥已極
是千古以來又一堯也我
皇上明目達聰庶績咸凝光天之下及於海隅是千古
以來又一舜也是以太和之氣上應天心而徵乎
天象豈偶然者哉夫自古帝王雖明君賢主凡於
祈祥符瑞之事苟獲一事一物如白麟寶鼎神雀
五鳳甘露黃龍之屬方且登泰山禪梁父大赦改

元賜爵紀勲甚至作書以示瑞矧夫日月五星之光昭昭離離為四海九州之所同照而共仰者乎我

皇上乃恬澹無為謙讓弗居皆以功德上之

聖祖仁皇帝而已不與豈不巍巍乎大哉臣於是伏而思之德動天鑒至誠也頌揚先烈至孝也

景陵告祥至敬也宣示史館至信也敷錫臣民至仁也慶賚不行至謙也登封不事至明也不矜不伐修

德不怠至健也即此一舉我

皇上深沈之德其足比美於舜者固已至矣況乎萬幾之敕其所以承天命而永天休者又將奚極也為臣子者幸生堯舜之世得以依日月之光華覩星辰之爛縵其何以孜孜贊贊黼黻休明以覆冒於照臨之中也哉不揆膚陋敬援筆而為之賦云

龍飛御極之三載鳳歷司春之初吉（二月朔為初吉）用告瑞於今宵遂呈祥於翼日夜未半而鶉火之象方照天將旦

而娵訾之光忽靄

聖德上矗乎紫霄嘉祥畢聚於營室二曜同明而共麗宛如合璧之雙懸五緯共貫以偕躋儼似連珠之並緯遡自三皇聿闢七政煥發雖符瑞之多端欲徵信而咸闕逮及顓頊之時爰有歷宗可核亦僅紀異於五星未聞効靈於日月稽諸正史惟一見於堯舜之迭興譜其休祥又豈獨為漢唐之莫越若夫五星之瑞歷代鮮合或井婁之次同躔或奎壁之垣共踏上自殷周而徵驗

多淆下迄宋元而傳聞亦雜欲如珠璧之共炫曽不能
彷彿其二三但若星宿之薦禧何難綜覈其廿卅爾迺
帝德誕敷
王心無斁紹
世祖之丕基纉
仁皇之懿迹大業更美於
先朝鴻休增光於在昔播膏澤於荒陬洋湛恩於遐僻
無一夫之顛連登九有於袵席思

王度而仰式玉式金覘
聖學而頌如圭如璧比欽明於唐代洵莫測其高深擬
精一於虞廷無由窺其罅隙於是超帝邁王登三咸五
至德協乎天心仁風翔乎下土瑞靄盎溢於層霄光輝
照徹於寰宇金烏玉兎感二氣之華而同升太歲長庚
率五行之精而駢聚見夫璇璣告吉儀象呈靈天樞啟
其鑰清都闢其扃開祥光於閶闔覩瑞色於蒼冥九閡
顯其昭灼萬彚仰其晶熒非僅兩珥重輪之異遠勝三

台五老之星映於萬川如圭璋之可握燭乎四岳似球琳之作屏誠以誠能感神德可動天以氤以氲非霧非烟萃光華於二五現氣象之萬千或離離而並照或纍纍而如連挹其澄鮮溥天為之加麗瞻彼璀璨大地於以生妍於戲非甚盛德㠯致嘉符中天而外亘古所無方之熙華而寧讓號曰雍熙而非誣賡颺莫罄其形容衢謡難喻其歡呼求諸千聖百王而罕儔誰能媲美其巍煥垂之億齡萬祺而彌耀得不上續夫典謨

日月合壁五星連珠賦

徐　本

財成天地驅馭陰陽德動三光之鑒兆開七政之祥位直乾宫是號娵訾之地象占清廟正躔營室之鄉徵一人之有慶應元會之光昌原夫二曜之進退有常五星之遲速異候運行則一暑而一寒循環則為夜而為晝中道迴旋九行紛輳長庚每前鎮星彌後求躔次之適符歷古今而罕遘緬彼顓頊瑞叶履端攝提有紀是為歷元聚東井則漢高乙未之歲聯奎宿則宋祖丁卯

之年言乎數數際休明之運考乎時時逢交泰之天兹惟我
皇勲華為偶文武聖神高明博厚物喜阜昌民多仁壽致有道兮麗層穹奉無私兮光九有宜天道之下濟與人事而相維靈臺察候馮相占時己卯之月庚午之期雙輪重重而表異五緯纍纍而呈奇萬里風清九霄雲霽繫連城於天中懸照乘於海裔睹黄琮之烟暖蔚矣錦章仰紫貝之光寒煥然綺麗璧惟兩而合則同明珠

有五而連之並照荆山之產未足比其清輝合浦之珍

詎能方其朗耀宜乎兆庶雀躍道途卿士鳬趨廊廟

皇上迓天休而多讓辭大美而不居溯感召之有自實

積累之所餘善繼善述兮保乂寰宇有倫有則兮憲章

典謨惟天降祥於

元后惟

后錫福於八區頌升恒於

萬歲驗正平於六符臣幸依日月欣瞻星斗際大觀之

在上垂史册而不朽擬續事以成文愧鄒枚之賦手

日月合壁五星連珠賦

徐杞

維

皇御極至德合天召休徵於日月呈瑞應於星躔或層疊以摩盪或錯落以鉤連集於崇朝二曜著明而仰止會於營室五緯次第而燦然亥子之方仲春之月不盈不縮度適合以無愆有敘有倫舍相依而罔越時也景氣開霽天宇清虛用稽躔次爰驗居諸黃道並行兩兩連城之寶輝光相映纍纍照乘之珠浮雲莫翳瑞靄恒

舒郁郁紛紛藍田之烟鬱若煌煌煜煜合浦之產駢如倬彼天文煥茲珠璧楚山遥映和氏驚而莫知洛水如臨衆靈採而難獲宜同雲物以書無俟土圭以測卑哉漢宋僅傳聚於井奎邈矣黄顓庶無殊於今昔惟一德感通斯嘉祥洊答五行順布匪疾匪徐二氣推遷乍離乍合

天子乃聖乃神乃文乃武齊七政而賛兩儀奉三無而修六府文明以止治已發其光華純粹以精道更超於

三五兩瑞同呈萬物咸覩仰麗景兮燦中天布德輝兮
光下土彼夫歲星居心黄雲捧日瑞露成文東風入律
偶鍾靈於一物尚珍異而誇奇視効祉於三光自比擬
其難匹而乃
孝思純篤
聖度淵泓溯降祥之有自更朂勉於在廷洋洋訓謨渙
如綸綍巍巍功德炳若日星將見醴泉出蓂莢生玉衡
正泰階平靈囿麟遊丹山鳳鳴可致之祥畢至諸福之

物咸呈臣身厠藝林學慚武庫仰普照之清光際昌期之休遇敢蠡測而管窺謹濡毫而為賦

日月合壁五星連珠賦

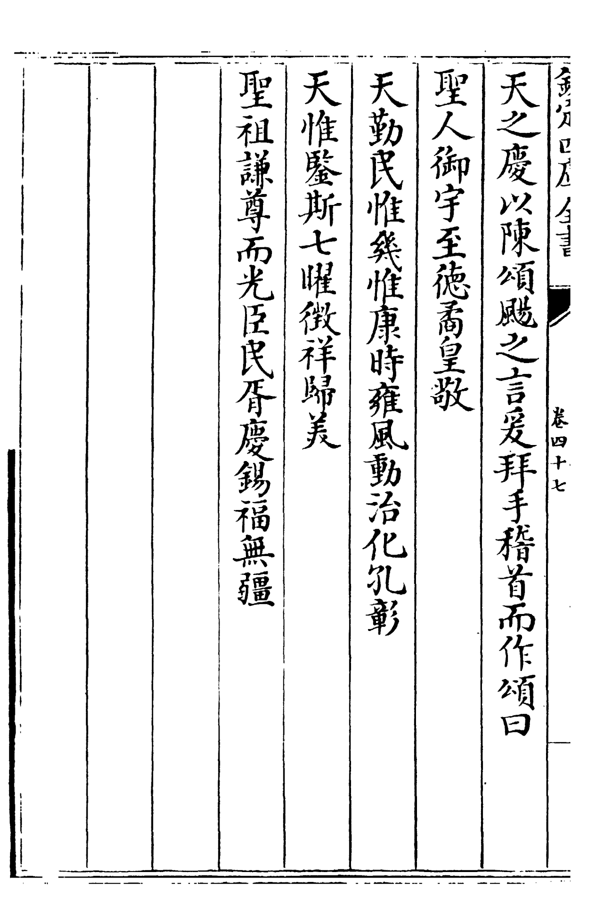
許王猷

德動三辰祥呈七曜瞻天章之璀璨欽
皇衷之誠孝真無響而不應知有感之必召遐稽符瑞
上訖高陽授時成叙徵厥嘉祥唐帝昭其至治周道慶
其遐昌漢書東井之應宋紀奎壁之光若夫二曜同躔
五緯齊軌輝煌四照榮光並美應景運之獨隆亘古今
而誰擬我
皇上功崇位育德備中和萬幾是敕九叙惟歌耕耤則

民勤稼穡臨雍則化洽菁莪固已祥徵靈著瑞應嘉禾民氣之歡騰無已

天心之錫福彌多惟時律應夾鍾日惟庚午司歷呈圖率土咸覩儼乎琢荆璞而成雙燦乎探驪頷而得五爾迺聯形宛轉疊彩逶迤金烏蹲璧玉兎含珍懸中天之夾鏡碾厚地之重輪雙九之影交輝兮五德之精畢集晶晶熒熒彬彬熠熠惟鎮星之為吉曜兮偕金水而輔日木火亦同其次舍兮紛光芒而並出散之則錯而為

五兮貫之則滕而為一均不盈而不縮兮又何遲而何
疾繞重明而効异兮燦娵訾與營室煥瓊樹以增輝兮
映瑶臺而添色於是藍田減耀照乘韜鮮夜光失麗連
城輸姸非刻畫所可致豈編綴而能然覩此純禧之協
應實由
帝德之合天黄童白叟咸頌
一人之有道山陬海澨羣歌
聖化之遐宣矧簪筆於螭蚴覩昌運於堯年敢不誌普



天之慶以陳頌颺之言爰拜手稽首而作頌曰

聖人御宇至徳爲皇敬

天勤民惟幾惟康時雍風動治化允彰

天惟鑒斯七曜徵祥歸美

聖祖謙尊而光臣民胥慶錫福無疆

日月合壁五星連珠賦　于振

人能弘道造化無私誠至則形故在天而成象志壹則動故先天而弗違此天人之一理蓋振古以如斯我

皇上御極以来敷政寧民存誠主敬九有仰其照臨萬物正其性命紫微北拱煥瑞氣於句陳華蓋中懸耿祥光於斗柄覩鉤鈐之明潤知為大孝之徵察斗斛之平量識是屢豐之慶文昌半月綴七宿以聯輝帝座平衡履三階而居正壁是圖書之府天下同文昴為耳目之

官百司從令俄聞太史用奏殊祥惟月之吉惟日之良登雲臺而覩物測土圭以分疆爾迺七政齊輝三光並煥如璧斯連如珠斯貫纔離海嶠儼雙鏡以晶熒漸拂扶桑比列碁之璀璨實史牒之所罕聞亦名言之所莫贊於是相如珥筆枚叟摛文奏宫商於嚴樂戛金石於淵雲共咨嗟於異數竊慕紀於邱墳原夫二曜之垂象也日為陽德月乃陰精日有中道月有九行三百六十五乃周天之度九萬一千里為去地之程至夫五緯之

經天也風伯之師則乍前而乍後蒼帝之子亦時縮而時盈或出於東或出於西時惟大白或候之晨或候之夕命曰辰星中央為土主靜斯寧亦稱之曰地候常作鎮於天庭若夫詩美升恒書稱復旦重光重輪貞明貞觀星聚於房於以興姬及周之季復聚於箕漢祚初開遂駢羅於東井宋圖乍建爰環集於文奎然而南北殊途春秋異晷考之於漢二曜會於營室而星象不隨稽之於唐五緯集於尾垣而著明易軌豈若熊熊旦旦耿

耿離離貞攝提而晃朗歷娵次以參差曙色澄鮮訝雙懸於琥玦晨光朕麗紛燦列乎璿璣加以天酒凝甘卿雲似繡紫氣浮河榮光列宿山龍黼黻蔚為天漢之章土鼓蕢桴譜入薰風之奏自非符乾之健得聖之時一以清而一以寧表清寧之合撰二為經而五為緯著經緯之咸宜安得際茲禔福慶此昭回也哉小臣不敏柱下是司挈壺窺管歌以颺之歌曰

聖人作覩時惟日兮貞恒作配時惟月兮仁以育之木

道光兮嘉會合禮火德昌兮金曰從革萬寳告成水曰
潤下春意乃生穡稼惟土周原膴膴歛時五福受
天之祜明明日馭穆穆金波瑞瀾珠斗歴落星河莫大
惟
天則
天惟
聖糺縵光華萬方有慶

日月合壁五星連珠賦　　尹繼善

一人建極四海永康道隆首出化洽胥匡至治感通乎天地大德合撰乎陰陽其時百靈効順庶類繁昌山河奠麗麟鳳呈祥星辰昭其景慶日月發其輝光固以見太平之驗亦以開有道之長昔嚳室聚星高陽正位七政攸齊陶唐御世漢書紀東井之文宋代應奎垣之瑞自亘古為希逢迄於今而悉備欽惟我皇上膺圖出震秉籙乘乾仁民愛物法

祖敬

天崇儒重道籲俊興賢夙夜凛克艱之戒宵旰誦無逸之篇體信達順福祉綿綿生著草產佳蓮一莖數穗遍滿農田五風十雨屢告豐年而且安益求安

聖不自聖克儉克寛必誠必敬一德洽於羣工孝思本乎至性祈穀則瑞雪繽紛勤民而甘霖立應既已綏來動和化神德臧歲功叙而玉燭調庶績凝而璇璣正茲者夾鐘應律候佀春生百昌發育萬彚敷榮惠風和暢

天朗氣清日進庚午嘉祥畢呈五星連珠以成象日月
合壁以齊明奕奕同躔纍纍若貫位依斗極體昭雲漢
九道順行六符炳煥聚奎聚井未足擬其光華重珥重
輪總難比其璀璨兆泰運之升平歌中天之復旦是宜
合下土以嵩呼協盈廷以交贊爾乃憲憲令德秩秩
宸衷正以作則謙以居躬謂休徵之協應賴
聖祖之神功明禋昭告陟降潛通宣付史館垂之無窮
聲教四訖南朔西東遵一道播淳風仰廣運戴帡幪五

行以叙萬福攸同此誠軼後超前為生民未有之盛卜年卜世綿億萬歷數之隆也臣樂戴堯天幸依舜日謹稽首以陳辭未頌颺於萬一

日月合璧五星連珠賦

帥念祖

陟靈臺以周覽倬哉雲漢之天章涵一元而冪歷運六氣於混茫擎八山而立柱分九野以畫疆則有兩曜列序五緯成行昭宣七政炳燿三光蓋周九萬八千里而共仰行三百六十度而有常繄惟聖人在上御陰調陽朝日夕月五氣迴翔夐哉隆哉曜靈呈彩蟾魄舒芒黃旗紫蓋武庫文昌燦宮中之柱史煥座後之諸郎時則箕風畢雨春露秋霜既順時以成

化爰垂象而徵祥爾迺旃蒙紀年四陽應序月屬夾鍾日惟庚午張表吐九吳剛執斧義和扶輪望舒按部金烏接影而高翔玉兎聯輝而對舞水權火衡木規金矩中央執繩厥惟后土引元龜兮起朱鳥招蒼龍兮奮白虎會軒轅而五之躔娵訾兮以相聚煒兮煌兮合雙璧於藍田均兮爍兮貫羣珠於合浦晶光兩映金縷交纏璣璇攢蔟經緯盤旋始則瑤環相摩以乍接繼則寶鏡互照而雙圓枰上新碁暖玉數枚鋪歷落盤邊櫻實赤

瑛一色映天然夫祥麟威鳳靈芝醴泉形諸異書尚著
簡編孰與夫陽暢陰純精氣相宣五德五事融貫醇全
布太和之有象昭瑞應於在天葢自高陽氏以来未之
見焉於是保障陳圖羣工稱瑞
天子謙冲咨儆有位歸
先德之靈錄永孝思於不匱夫功原所自繼述之誠也
德盛而謙惕厲之情也瑞至弗貴基命之精也天體虛
而行健故象緯明

聖孝昭而日新故化育成巍巍乎蕩蕩乎又何可得而名也重曰曜則七兮極則一兮感之召之迪其吉兮既迪吉兮心無逸於萬斯年如一日

河清賦 以聖治光昭河清獻瑞為韻

凌如煥

帝眷下土篤生

至聖天清地寧民誠物順百度惟貞

一人有慶岳瀆於以職方神祇為之召應緬厥黃流根源積石自天而來得人以治歷雍兖而經豫徐闢三門而分九派壯大陸之奇觀鬱巨川之勝槩粵稽典冊長發其祥圖呈義昊昴化陶唐朱文煥采玉蔄騰光書紀八年告成功於元后清逾千載呈瑞應於

哲王惟
聖祖仁皇帝神謨繼禹道法宗堯六十年平成底績千百世日月為昭時陳法駕巡視長河駐龍旌兮沙渚舉玉趾兮陵阿睇黄淮之交會勞指授之功多於是陽侯効命河伯呈靈水安其宅民樂其生欽我
皇之嗣服善繼述以凝承用中建極主敬存誠宵衣旰食工釐績凝爰型方而訓俗亦激濁以揚清藴中孚之美備召福禄而來并則見夫瑞麥呈嘉禾獻著草生卿

雲現連珠合璧萃聚在一時者乃曠古所未聞蘇祿荷
蘭梯航來萬里者實於今而創見爾其歲歷三餘月逾
長至陽和肇啟之辰萬寶畢登之會馳驛使於東南奏
河清之上瑞銀濤瀉潤迎臘雪以交輝玉鏡融波映寒
蟾而共冽稽其地則跨吳疆而界秦甸分野同規考其
時則舉八蜡而獻五辛連旬浹月可大兼可久清光與
雲漢俱長無極復無疆清風合朝野為一蓋惟
聖心包涵太極故水為動象而靜虛之本體湛然常凝

聖功保合太和故黄為中德而通理之長流瑩然位列
遊麟儀鳳洵足媲美光華神雀仙芝之未許方斯盛烈若
夫
至治彌崇
皇圖益固祇承
上帝之寵綏篤念
先皇之垂裕福緣善慶惟持兢業以迓天庥樂與人同
特薦馨香而昭國祚煌煌

訓諭撝謙弗尚隆儀濟濟臣工晉秩羣霑異數小臣運

際昇平

恩承雨露謹希喜起之休風共效賡颺而獻賦

河清賦有序

留保

皇上御極之四年盛德覃敷治化翔洽布經綸於

睿慮錫十五國之甘雨和風運造化於

宸衷成億萬年之民安物阜休嘉之氣蒸為太和豫順

之徵疊呈上瑞凡史冊之所罕載曠古之所僅聞

者莫不羣臻畢赴孕秀毓奇故騈枝九穂地獻嘉

禾璧合珠連天開景運萃千載難逢之慶為

一人有道之祥於嘉平月中該臣奏表恭報河清自陝

州境至江南凡二千餘里小臣才識謭劣詞句庸俚願效賡颺之盛敬抒懽忭之忱謹為河清賦以志瑞焉

維大河之發源亘崑崙而洄洑環坤軸而如帶每千里而一曲桃花散漫百川之波浪同歸竹箭奔流數斗之泥沙常濁位先四瀆色占中央星海分来道已通於赤壤蛟宫映去光長借夫朝陽歷龍門而滉漾下積石而汪洋爾乃瑞雪初晴圓蟾正朗晶晶銀波溶溶翠浪陽

俟拜舞開氷鏡於清流河伯奔趨寫魚龍之奇狀天光雲影兩句之湍瀨胥澄水碧沙明千里之渟泓極望龍馬負圖之日遡此休徵流星入昴之年未逢瑞象惟我

皇上至聖法

天紹精一之心傳明同日月廣裁成於默運量並坤乾集千聖之大成學深如海裕萬年之純嘏福至如川雨潤露滋徧羣生而霑濡占風望水來百國而駢闐然猶

兢業為懷

時幾是敕獨運經綸尤勤繼述飭官方而植梗楠軫民依而親稼穡百萬之賦恒蠲三章之條屢釋杜朋比以正人心屏浮冒以端士習發太倉之紅粟盡飽閭閻支太府之金錢宏開溝洫是以時呈豐稔家慶昇平小康大法俗美風清喜溢八埏正元會離明之世祥凝庶物極高卑協應之形惟河清之瑞應豈往牒所曽經天不愛道地不愛寶水面雲霞波間荇藻清洄熊耳之山潔映鍾吾之道源從天上歷遠境而逾澄行自地中值隆

冬而彌皎昔傳至聖之殊祥果見千年而應兆誠哉氣類之感通允矣天心之燭照臣觀瀾無術望若徒羞幸沾千頃之潤莫辨細涓之投覩頻臻之上瑞喜疊至之鴻庥識金隄之孔固知玉檢之應留燦燦榮光映恩波而共煥綿綿德水沛聖澤以同流敢獻蕪詞竊效歌衢之義敬攄忭悃願同擊壤之傳

河清賦 以黃河清天下平為韻有序　錢陳羣

皇帝御極之四年冬十有二月河臣及近河所在守土

大吏各

奏言由豫之陝虞等州邑至邳徐等州及淮上綿亘二千餘里黃河清至今湛然澄澈臣讀京房易傳云河水清天下平易坤靈圖曰聖人受命瑞應於河衆說所稱咸推上瑞蓋由我

皇上德備生安治登隆郅萬善薈萃諸福咸臻膏澤同

於雨露照臨並乎日月用是天不愛道地不愛寶凡三見卿雲連珠合璧禾九穗麥雙岐嘉祥疊至普天率土人人歡喜自幸生逢
聖世得覩太平有象即重洋遠島遐陬極域莫不重譯梯航接踵恐後臣伏思三才一理有感必通平成者參贊之實功也嘉祥者位育之徵驗也乃
聖德謙沖復申命自
天告成於

祖垂履泰持盈之戒廣行慶敷錫之仁堯之允恭禹之
祗承何以加兹臣遭際昌期歌咏盛事以明符瑞
之由乃拜手稽首而作賦曰
鴻濛既啟瀆源孔長路折於陽紆之阜派分於陵門之
岡出崑崙而踰涔露白見積石而土色同黄三門迴兮
浩浩九曲繚兮浪浪授圖應籙芝檢榮光洵諸瑞於以
徵集現異之所竄藏也爾其綿綿亘亘逶逶迤迤冒石
門而箭激包砥柱而風過拖泰絡晉襟豫帶魯南會乎

淮泗北入乎澥沱潤物長旌振槁起枯既廣濟乎舟楫還分液於田禾受明𥚃而効順爰後海而先河其為流也直者不滯伏者不停羣鱗之類棲託而出没萬年之河揉雜而包并笑寸膠之餘技曽何足以窺其一萍惟聖德之感召乃湛然而澄清似明鏡之鑒物非滄浪而濯纓扶杖而觀者萬衆應期而至者千齡則見夫迅而不駭徐而不遷波恬兮湜湜流緩兮涓涓河伯受命於蒼昊令百神之我先大魚折溜而隱見黄龍躉水而潔

斵氷夷握帚兮騰騫於後琴高秉扇兮盪滌於前折則明玉潤回則孕珠圓洵亘古之罕覿昭
聖治於中天維時澤腹方堅吹豳飲社際此嘉平降茲福蝦涇渭一色納濟水而同清日星朗照映銀漢而如寫覿漣漪之可愛悟晝夜之不舍維黄輿之獻瑞播大
喜於天下儆元會之盛事乃幷歌而進雅歌曰
聖人在上敘五行兮懐柔允翕感至誠兮河水湛然應
文明兮萬物得理激濁揚清兮家用平康百穀用成兮

五風十雨泰階平兮庶可歌兮不能名兮

河清賦　　尹繼善

聰明惟

天時憲惟

聖覆冒無私旦明必敬德澤周乎羣生孝思本乎至性

和四序而平八風順五行而齊七政惟誠必通有感斯

應覩萬物之咸寧昭

一人之有慶蓋由精一遥傳中和交致建極作則以綏

猷秉道乘乾而出治成位育之鴻功盡聖神之能事遠

宗近守既邁帝而超王合撰同流復參天而兩地是以

麻徵疊見品彚咸昌民躋壽域歲樂豐穰山川呈其秀

靈經瀆獻其嘉祥萬象淵涵早淨桃花之浪一泓澄澈

影連銀漢之光爾乃馬圖復出龍采全昭率土上平成

之頌普天來清晏之謡皎潔則徧二千餘里綿延則裒

四省而遥稽從前之瑞牒誠獨盛於

聖朝底定遠過於夏禹放勳媲美乎唐堯若夫梯航入

貢滄海無波清同甘露瑞勝嘉禾光添玉珮美潤菁莪

溥博淵泉而聲名洋溢咏歌沐浴而治化漸摩抑且金
沙皆潔歷久猶清波恬日朗水淨沙明當奏疏之入告
益保泰而持盈荅鑒兹於求莫副貽謀於覲成篤吉明
禋永篤率由之念晋階錫福欽聞咨儆之聲臣中祕叨
榮寸長未擅共慶
天庥渥承
主眷以瑞應之光昌卜歷年之億萬效康衢之謳吟望
彤庭而拜獻乃敬作歌曰景運方隆兮

聖人在位百神懷柔兮羣流和會河澄清兮民物泰諸福駢臻兮懽騰中外

河清賦

張廷瑑

聖王御極四海永清恩澤周乎六宇休養徧乎羣生揚武威兮遠徼矢文德兮太平慶著穹蒼燦光華於七曜祥徵大地產嘉穀之九莖爾乃月在嘉平河流獻瑞看清水之淪漪喜碧波之無際崗巒遠映沙禽高舉以雙飛藻荇叢生錦鯉浮游而作隊粵稽往昔之載籍四瀆首重夫黃河溯發源於星宿歷積石兮揚波過龍門而澎湃千里經底柱而激湍偏多禹乘四載始奏安瀾之

績漢勤萬乘徒吟瓠子之歌自昔河防未易濬治惟期
疏導以安流罕見澄清之克致今者上下天光更無纖
翳歷久而微波不興三旬而湛明未艾大吕表嵗功之
成洛邑爲中州之會綿長道路欣看二千里之逶直注
東南蜿蜒十數郡之地水連淮瀆以晶瑩早識
恩波之汪濊於是羣工拜手競上龍章嘉瑞曠千年而
始遇奇祥著歷數之遐昌咫尺是傳乎史冊矧兹綿亘
而久長海不揚波尚頌成周之盛治河流澄澈益表

帝德之輝光
天子乃道積彌謙聖不自聖宵衣旰食惟勤宇內乂安
夕惕朝乾共見修己以敬不事箋賀之繁文務廣覆載
之實政載敕班聯而共勉用答昊天之瑞應爰舉祀典
宿戒儀曹瞻
景陵兮肅籩豆陳芬苾兮奏簫韶維我
聖祖靈爽匪遥相
上帝而錫茲緐祉實陟降之神明孔昭敷

湛恩於臣庶沛
大澤於九霄百爾咸荷進爵之榮靖共益勵志乎
盛朝
聖德彌綸乾行以健繼志述事羹墻時見維重熙之累
洽爰上瑞之疊現景運共慶夫昇平
寵命更承乎恩眷小臣握管以揚休用伸徽衷之欣忭
不揣謭陋之文敢效衢歌之獻

河清賦有序

趙大鯨

皇帝御極之四年冬十二月黄河澄清自陜州至徐邳淮宿二千餘里地連四省時歴數旬誠太平之嘉瑞自開闢以來所未有也謹拜手稽首而獻賦曰

時當泰運瑞見河清湛洪源而皎澈涵萬象以澄明治協修和聿著

聖朝之嘉應祥徵清晏益昭天下之隆平爾其天一滋生坤元涌溢尊為瀆宗號稱水伯出自崑崙導從積石

既遥引乎星精亦下縈乎地脈分兩源而積勢逶迤疏九派而旁流潤澤三門遠注徒聞濁浪之黄六斗曾量未見春波之碧若乃川祇效順河伯呈祥澄瀾浩浩素液湯湯拂祥風而漣漪渺瀰臨瑞日而清泚汪洋一望空明映氷壺而見底千尋朗徹湛玉水之流方涵碧落而鏡光如洗遶金隄而練影偏長星斗輝澄恍三秋之銀漢雲霞彩漾疑五色之縈光息巨浪於桃花晶瑩一片照翠川之蘭葉洞晰毫芒誠以凝兩間之協氣而表

帝治之光昌爾乃世際文明時登至治值寰宇之澄清
仰勳華之格祓調寒暑於四時普蕃鮮於庶類璣衡朗
潤象緯既見於中天經瀆安瀾濬滌復彰於厚地惟
景歷之方隆正嘉祥之疊至奧考靈源之神應屢著苻
命於瑶緗玉檢金繩三公臨覿於舜世飛星入昴五老
呈瑞於堯年緑字授而禹功方告白魚躍而姬籙開先
惟帝王之誕畀呈河洛而相傳乃溯洪流歷四千餘年
而底定欣聞清駛亘二千餘里而連延斯天地太和之

氣周流而洋溢亦宇宙郅隆之運軼後而超前樂九州之熙皥撫萬國而陶甄敉幾康於業業荷福佑之綿綿薦明禋而昭格沛渥澤於班聯挙金甌於寳歷調玉燭於薰絃敬咏懐棻於周頌而歌景慶於堯天

河清賦以聖治光昭河清獻瑞為韻有序

李清植

臣聞河清者聖人之大瑞其說見於易緯諸書蓋河為雲漢之精川瀆之長故其休徵與聖神相應也我

皇上御極以來儀象咸熙苞符駢集茲於敦牂之年嘉平之月自陝州及淮揚二千餘里河清累旬臣載稽輿志河之泙湃底柱為最陝州即其境也陝以上渭會河於潼陝以下洛會河於鞏濟會河於成

臯則此二千餘里間正滉瀁漫㶑之區而乃激濁

為清易渾為練由我

皇上道演羲圖功崇禹蹟實躬

上聖之德以成千年之運用能臻斯上瑞時羣臣表請

受賀

聖諭謙冲虔告

景陵以答嘉貺顧荷

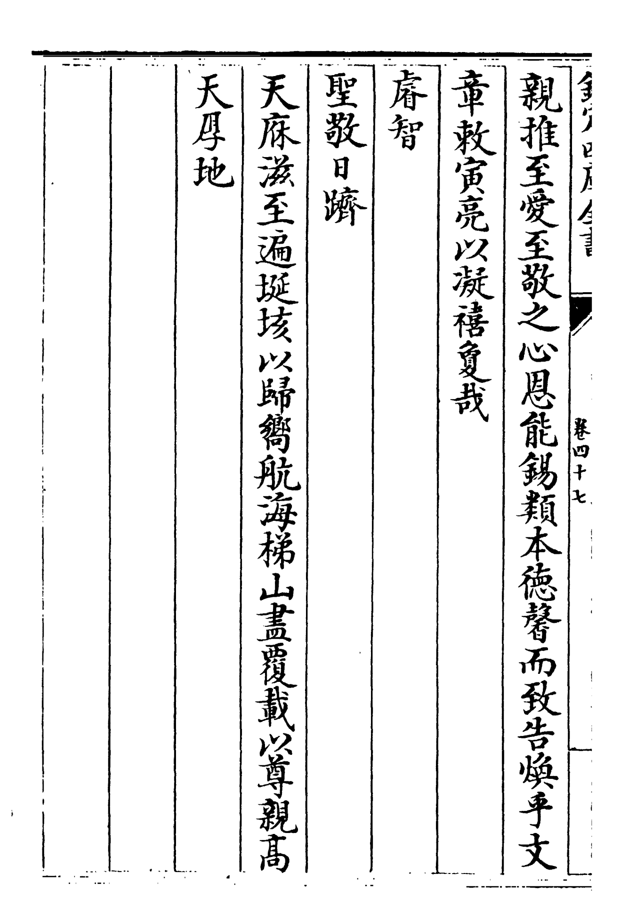
恩旨羣臣咸晉一階臣竊惟以善歸

親孝之至也以恩逮下義之隆也謙尊而光禮之柄也
受寵若驚智之符也
皇上所以迓庥於無疆者四德備矣臣目覩殊祥躬逢
慶典誠歡誠忭謹稽首而獻賦曰
眷德自
天凝休惟
聖千祥雲集值運會之方亨九曲波澄普寰瀛而同慶
溯其靈派西來洪瀾東暨澤濡九里本資天稷之精秩

長百川實視諸侯之位能啟昌符以光郅治惟夫祚逰
軒昊政娩虞唐昇氤氲之佳氣燿煒煜之榮光玉檢金
繩龍負圖以蜿蟺陽參陰兩馬呈數以騰驤則絳潦汉
而晶涵明鏡紺流澈而色漾澄霄皓月來時蕩潭心之
麗彩雲華映處燦波面之瓊瑶盖經千年而希覩亘萬
古而為昭者也我
皇恩覃海表治軼衢歌敷文則奎光炳象揚武則葱嶺
止戈既風行於星宿之海遂祥生於牛女之河維時日

躔星紀月是嘉平方欣階泰迺慶河清派别縈流恍似滄浪之水槎通天上依然天漢之精況復上自洛川下連淮甸祥開伊闕稔周歷之常綿瑞見泗濱應虞懸之入獻遂使萬頃桃花三門竹箭湛爾而瑩澈然若練二千里之珠液一泓億萬年之金隄永奠於是四表騰懽百僚表瑞自幸遭逢之盛願效山呼用彰颺拜之休長占川至我

皇猶秉謙衷永懷孝思溯丕顯丕承之烈善則歸



親推至愛至敬之心思能錫類本德馨而致告煥乎文

章敕寅亮以凝禧復哉

睿智

聖敬日躋

天麻滋至遍埏垓以歸嚮航海梯山盡覆載以尊親高

天厚地

河清賦有序

吴兆雯

臣聞水先五德道一氣於清寧河滙九州被兩間之潤澤圖書而後神應遥傳紀載以來澄清罕覯欽惟我

皇上功隆位育道備中和溥浩蕩之恩膏澤沾兆姓集崇鴻之景福瑞應萬年合璧連珠仰高蒼之垂象兩岐九穗覩大地之呈奇

至德感孚嘉祥洊至惟此河清之應尤彰

聖治之隆臣幸列班行欣逢上瑞墨池得氣蒙大造之涵濡雲漢為章藉

鴻鈞之陶鑄謹拜手稽首而獻賦曰

靈區綿亘河水迢遥瀾飛東注波合南條達崑崙之衆派接星宿於層霄度龍門而漭瀁經積石之岧嶤迤高陵以逞勢滙滄海以來朝洪惟我

皇上膺景運撫寰瀛天地合德日月同明八方寧謐六宇昇平恒緝熙以承

祖德益乾惕以法
天行精神昭格善氣來迎
帝用申錫河効澄清爾迺數郡如環兩都若練歷雍豫
以瀠洄接黄淮而麗奠當四方之會極於地尤靈涵萬
象以清輝維
天所眷時逢永日序近陽春射曉光而森森澄夜氣以
邃邃星耀丹砂而有點月開玉鑑以無塵萬頃平潮經
數州而一色千層碧浪浹累月而如新於是河臣馳奏

於金門史筆特書於玉署咸志喜而矢音倍洗心而滌

慮維時

天子旰食未遑宵衣在御謂

上帝之寵綏賴

先皇之默助察休咎於微茫敢須臾而暇豫沛恩澤於

臣工騰歡聲於朝宁乃知光大業集鴻庥功高而心愈

下德峻而福彌遒四靈効順百神懷柔考滎河之所自

蓋晏清之有由是宜與鳳舞麟遊並紀太平之象醴泉

膏露同昭至治之休小臣不揣固陋敢載拜而作歌曰

猗歟我

皇孝德全

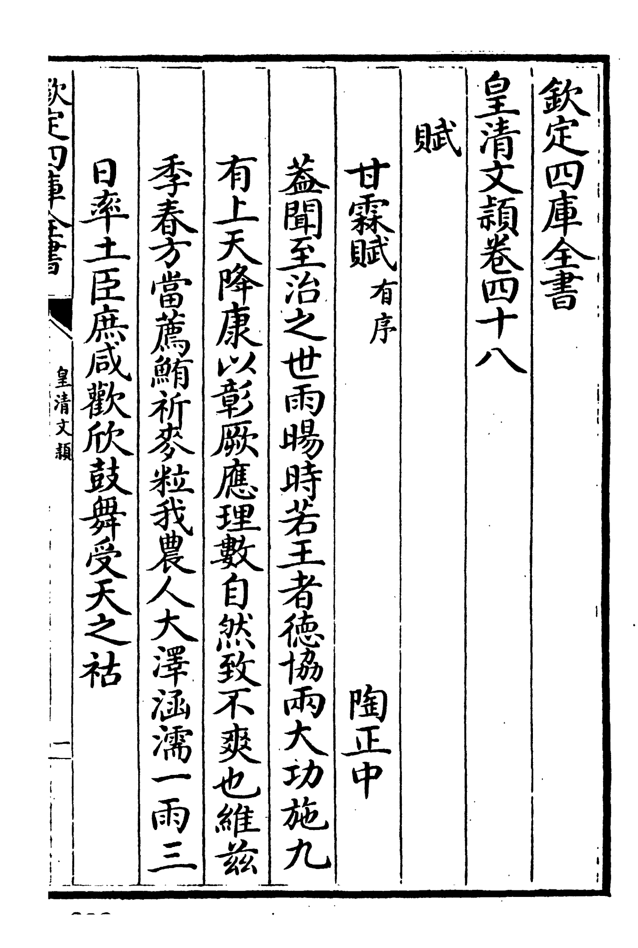
聖祖鑒察顧

昊天載錫緐祉如源泉河水立見清且漣遣官祭告心

倍虔從兹億萬寳祚延臣衷竊願効微涓抽毫進獻河

清篇

皇清文頴卷四十七



欽定四庫全書

皇清文頴卷四十八

賦

甘霖賦 有序

陶正中

葢聞至治之世雨暘時若王者德協兩大功施九有上天降康以彰厥應理數自然致不爽也維兹季春方當薦鮪祈麥粒我農人大澤涵濡一雨三日率土臣庶咸歡欣鼓舞受天之祜

皇心載欣授簡小臣綴賦以獻臣辭曰

惟景運之累洽秉至德以升聞溥化育於蒼黎殫子惠之恩勤仁風翕習協氣絪緼懐保知依軫切斡年之婦子治平有象非闗景慶之星雲爾乃嚴宥密通穆清玉燭調泰階平兩曜會合五緯交并軼史牒之紀載超三五而莫京臣工拜手而陳詞惟曰

一人之慶我

后流謙而荅貺遹求兆姓之寧玆霖雨之及時更錫福

於天行有渰淒其下濟彌愜適乎
皇情時則姑洗紀律脉發膏土咏春日之遲遲望周原之膴膴將懋力於耘耔庶屢豐之再睹咸食德而飲和爰五風而十雨先夏三日農功甫聚上天豫以順動式沾灑以周普氣泱泱以雲垂泉涓涓而溜吐必流潤乎海壖先優渥乎畿輔將令杏花菖葉藪霡霂以滋培行見清畎泠風被汪濊而鼓舞於斯時也
天子穆然深念曠然遐思俯八荒之在闥緊昊天其子

之余左右乎有民乃昭受而撫綏際斯和會並沛德施伊吳會之財賦甲天下而弗支揆物力以休息減歲貢之朱提損上益下因時制宜合天地以周流溥美利而弗居大業丕承克艱載凛嗣歷服以無疆用諴和兮庶品乃慶倉箱乃占庚廩告上瑞兮在兹措安全於席衽卉木知榮既桑沃而桐茂禽魚有喜亦林飛而川泳慶流方甸榮集朱紱布惠愷兮上蟠下際載恩膏兮東暨西訖登春臺以發育難名

聖德之渾涵逢化國以優游莫肖

神功之茀蔚符乾始於不言彰行生於時物仰繼照頌

作求溯邦本之攸寧惟率育於來牟剏丕基之紹述以

民事而詒謀此際烟霏霧斂風舉雲流勾出萌達緑野

青疇女執籧筐佃翳罝罘善萬彚之各得挹芳潤於齊

州豈不足以徵景命之有僕昭百禄之是遒尚求端於

冥漠信克纘夫大猷 小臣 固陋授簡

大廷沐膏澤兮無際濡湛露兮載零掞藻天垣文謝

天章之瑋麗揮毫
春殿筆非春水之清泠樂洪鈞之陶鑄歸模範以流形
願得頌仁聲之洋溢竊染翰以屏營

惟天聰明賦

夏之芳

惟

聖王之御宇實受命於維皇攬撫綏之弘化先昭德於彼蒼乾元協極泰運方昌本一清以握紀御六氣以周方大化超無言之表洪鈞挈亘古之綱清寧奠乎八極文明炳於三光凡此覆幬之功罔外皆其聰明之德所彰爾其遡厥洪濛翳惟太始統馭陰陽繫維躔紀廻輪軌而不傾布斗綱而不倚真精欝積以運旋元氣渾淪

以周被語聲臭則泯於空蒼凛旦明則通於最適聿天
鑒之時懸乃普照其未已夫惟真宰常存清陽上薦察
帝命之有原識乾行之至健圓靈含不貳之精槖籥立
大中之撰易簡而理得正大而情見神通復於一元誠
絪緼以萬變位穹窿而弘莫外之仁壺亭毒而普無心
之眷緣陰隲之皆公乃形聲之盡遍惟天至聰實闢羣
蒙無聲可聽有嚮斯融不呼籲而物情畫達匪聽聞而
帝謂常通惟天至明實察羣生有形皆徹無鑒不瑩洞

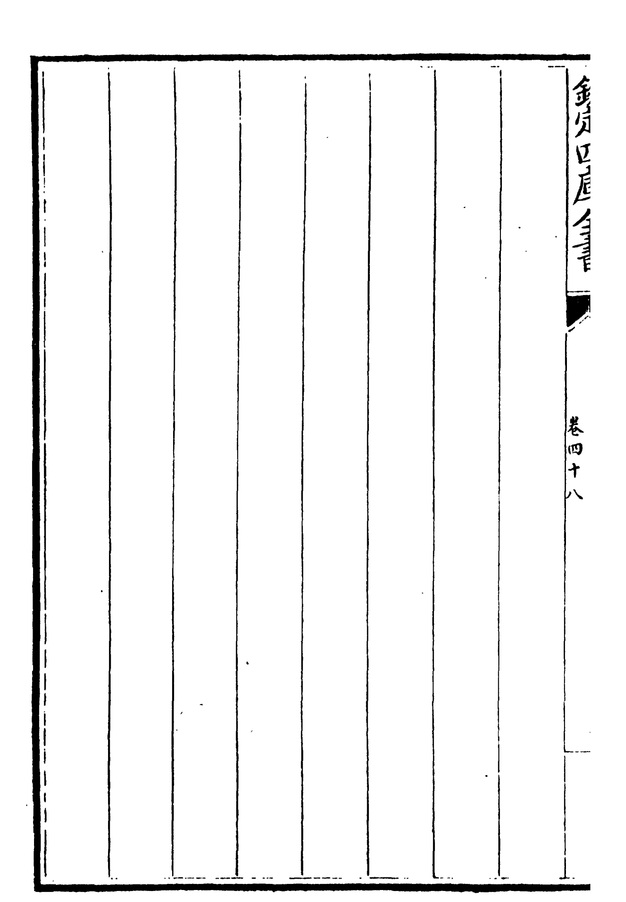
八荒而隱顯畢見照六合而族類咸寧由是渾渾沌沌
離離炳炳萬象以該兩儀斯定以四氣為號令之符以
七政為鑒觀之準煥日月於珠璧燦星辰於奎井萃箕
畢以類情昭風雷以示警神符翕赩而宣化景祉聯綿
而燿影皆所以顯法象之昭垂為人事之修省若夫功
專資始德溥流形弘敷化育洩發精英或煦嫗而長養
或清肅而嚴凝或施德而栽培或垂象而玉成四時代
嬗百物叢生蠕動喙息甲坼勾萌同遊靈造共仰穆清

莫不昭蘇洞達澄澈昌明紛鴻濛於品彙妙鼓鑄於形聲爾乃天心永著帝載無偏仰

宸衷之至契欽

睿鑒之高懸既通靈於閶闔亦贊化於陶甄稽庶徵之協應考衆曜之同躔思光華之復旦感嘉祉之來駢幾康益敕對越尤虔明及乎萬里之外聰徹乎萬籟之先清問則衆情悉會燭照則羣幽畢宣德教光於象緯政令齊於璣璇擴四序之和於四表達八風之氣於八埏

靈承兮與天合德奉若兮與天周旋庶景運歷萬年而
不息乃休嘉永契乎蒼天



四時勤政賦

吴應枚

聖人御極寰宇昇平三辰朗曜四海永清政每成於宵旰功每順乎璣衡合兩儀而參贊媲四氣之生成廣運與健運同符彌綸太極五事與五行相準涵育羣生原夫至誠者無息至公者無私日月得天而久照陰陽順序而無施仰鴻鈞之有物恒布澤以乘時秋肅春温王政尤詳於月令農功蠶務勤民載詠於豳詩驗庶徵之協應知善政之咸宜絳幘司晨慰

天心而曙聲常早羲和測景體
君意而晝漏恒遲惟
聖憲
天鴻猶廣被既肅官方尤殷民事萬幾時勅安益圖安
庶績咸熙治彌求治寧民察吏慎乃攸司大法小廉儆
於有位為寒為暑兢業無間於宸衷宜雨宜暘舉念常
周於萬類於以見
上德之懋昭而四時之氣皆備也若夫綏猷錫福夕惕

朝乾方春而始和布令入夏而鮮阜風傳秋則慶西成
於平秩冬則頒月吉而迎年本一敬為敷施節宣有序
本一誠為卲事夙夜惟虔當彩旭之初明早覲
龍顏而就日迨銀蟾之既朗猶瞻斗極於中天於以見
淵衷之順動而四時之用俱全也是以民歌樂土吏守
官箴道明軒鏡治洽虞琴眺祥光於芳籞凝瑞靄於華
林不獨遊目騁懷藉以共鳴夫悅豫惟願時和歲稔因
之遍溢夫謳吟日新又新躋成湯之聖敬克勤克儉惜

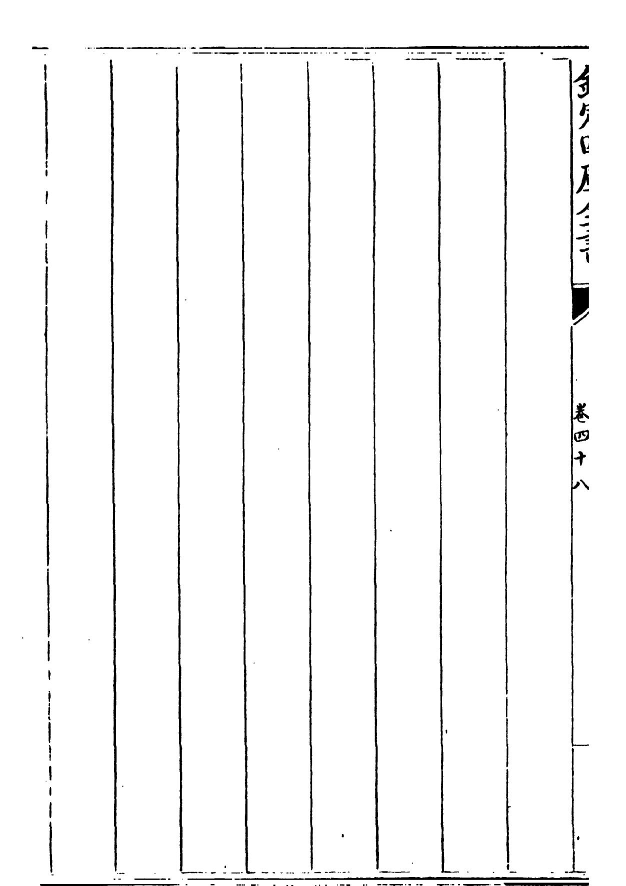
大禹之分陰時有四時統以行健之德道不貳道歸於
主一之心粤稽二典紀美平成君咨臣警益贊皐賡惟
日孜孜彰泰交之志合乃言采采昭喜起於謨明藎敬
授人時駿業每成於無逸斯欽承天紀景運聿肇夫隆
平維我
皇之勤政實遠邁夫虞廷於是在朝之臣從而頌曰我
皇勤政典章肅兮禮樂明備光炳郁兮與時偕行溥茂
育兮

天子萬年膺百福兮於是在野之民從而頌曰我

皇勤政制度詳兮

臨軒敷治輯萬方兮日升月恒永就將兮億萬斯年慶

明良兮



謙受益賦

王丕烈

粵稽聖哲惟謙是執心秉其虛德臻於實退然而衣若不勝訥矣而口如不出禮讓統為國之全德柄叶六爻之吉有容乃大悟集益之良謨以下為基信律身之要術觀乎天道曰謙是崇陰陽以和而迭運寒暑交讓而有功日雖秉陽而有中有昃月不恒滿而示闕示冲觀乎地道惟謙斯泰承天而行以順為窐河漢以茹納而深喬嶽以蘊藏而大然則謙之為義本諸天地而不違

統諸人道而無外者也仰惟
聖天子道隆作覲天亶聰明彌綸六宇普被寰瀛乃猶
懋欽若重凝承歷求寧覯成之志深虛已聽物之誠詢
芻蕘而惠疇若采執恭儉而慎憲省成雖復上瑞頻臻
嘉祥疊應極府事之修和益旦明之篤敬重熙累洽膺
泰運則有而不居
德盛禮恭仰冲懷則謙而彌
聖斯所以邁千古而獨隆綿萬年而集慶也乃知允恭

克讓者自然之道戒盈守約者下學之修抑抑德隅則
不僭而不忒溫溫道範則無咎而無尤心惟期於不亢
福亦存乎自求宜其凜若臨淵卑惟法地覺虛受之有
功懼驕盈之為累景考父之鼎銘監周家之欹器樽節
退讓則得乎禮之大全優柔平中則備乎樂之至粹高
不危而滿不溢心逸日休有若無而實若虛功成勿替
敬而無失卑以自牧不惟善處身世之宜居位必讓受
寵若驚斯為克守恪恭之義不矜不伐而功能愈崇若

拙若愚而德輝彌著爾乃玉以比德心亦有田始則約而鮮失馴致恭而能安挹虛衷其若谷徵多福其如川惟一心之内歛臻百行之渾全敬人而人恒敬後身而身自先斯理不易兮祇此秉志秉身之學千古常昭兮無過福謙福善之天

求賢賦

鍾衡

聖人御宇賢路宏開旁招俊乂廣進英才十六族之哲人皆至千百國之傑士畢來蓬蓽偕升盡馮翼孝德之彥

禁闈初啓胥鹽梅舟楫之材覯夫師師濟濟羣賢爭赴感風雲之會合共奮天衢欣茅茹之彙征咸登皇路比上瑞於鳳麟遊清班於鵷鷺合楩楠杞梓以齊收等圭璧琮璜之並聚騁驊騮之逸足不聞伏櫪長鳴

發瑾瑜之奇光豈致懐珍不遇是皆由
聖世之旁求斯以覩人才之樂附我
皇上取人若虞舜得士法陶唐分職命官朝無不登之
碩彦惠疇亮采野無不選之秀良奉賢書而獻者遍及
於茆簷蔀屋彯組綬而來者畢致乎清廟明堂固已人
思登進士快明揚矣乃猶志切
臨軒情殷側席宏其延攬之條廣其升庸之格千里百
里集萬國之梯航一德一心降

九重之綸綍謂多士之挺生俾在位之咸列爰開珊網

廣羅滄海之珠用徹冰壺長照荆山之璧協夢卜而求

士物色遍達於巖阿勤吐握以見賢菁英悉鍾於川澤

春華秋實括六合以無遺行舉言揚統四門而咸闢豈

不以堂廉非遠惟德是崇克知三宅三俊端賴四目四

聰占一善者無不録名一藝者無不庸東箭南金萃美

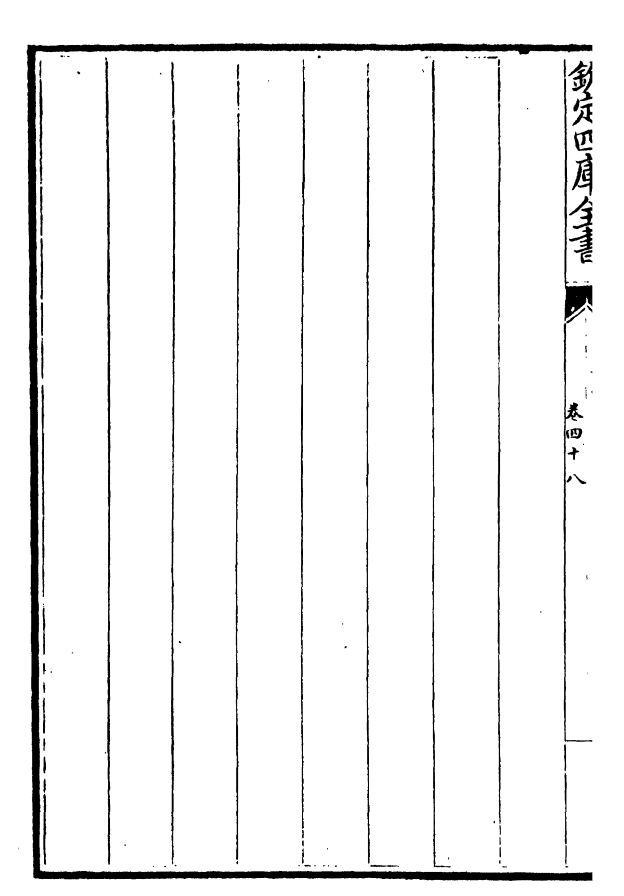
於蒼龍闕下西琛北賮獻珍於金馬門中培九萬以齊

征羊角遂天池之運摯三千而並上羽儀慶瑞世之逢

此人才所由胥奮而髦士於焉景從也乃知治國先在求賢而得人所以致理故或開選舉之科或招鴻博之士或束帛賁於邱園或弓旌逮於閭里無不廣集羣英旁搜衆美彼軒皇六相徽治業之恢宏舜帝五臣揚休風於喜起殆前後同符古今齊軌者歟敬拜手稽首而獻頌曰我

皇御極治休明夔龍稷契盈廟廷股肱元首歌載賡崧生嶽降萃奇英咏杕杜兮賦鹿鳴登良選俊勞

睿情野無遺賢
盛業成於萬斯年垂太平



無逸圖賦 有序

宋楠

臣聞惟精惟一者列聖之鴻圖無怠無荒者百王之大法考明良於帝世君咨臣儆聿有傳書遡授受於周邦大烈耿光丕繩祖武粵若成王嗣服敬聞家相陳謨載在周官篇名無逸遠溯三宗之享國著得名得壽之徵上陳三后之開基昭卜世卜年之本以寅恭而匡主德以稼穡而念民依一篇之中三致意焉我

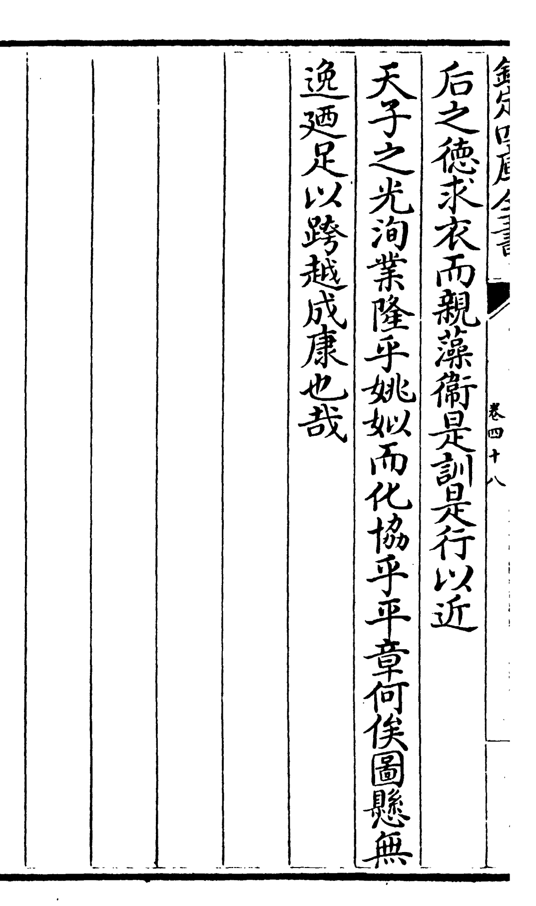
皇上勤求治理念切痌瘝廑八荒我闥之心廣天下一家之量遂授彤廷之秘簡賡颺唐室之新圖藉寳繪以抒忱情依北闕被薰風而式化治軼西京小臣不揣固陋謹拜手稽首而作賦曰

惟王建國惟聖法天敬以敕幾凛小心之翼翼勤以立政勵終日而乾乾學於古訓者有獲監於成憲者無愆載以青箱知箴銘之足式垂之翰墨儼圖繪以堪傳原

夫政在周官書名無逸勅天命則戒夫荒寧凛民碞而
周知稼穡遐覲殷鑒遡三后於在天紹我先王見一人
之廸哲於觀於逸深嚴恭寅畏之思康功田功盡懷保
惠鮮之實豈不以功崇惟志業廣惟勤鼓明作有為之
氣綿至誠無息之神考成規於往哲緬遺烈於前聞為
制治保邦之本見責難陳善之懇亦越後王良臣光贊
師政績於成周篤匪躬於姬旦霜紈靜拂凝毫素以輝
煌綈几閒披耀丹書之璀璨著勤勞於邦本千秋之金

鑑為昭繪作息於農人一卷之豳風可按由是珍諸緑笥列在芸編玉軸初開彩動紫宸之殿緹囊乍啓輝流興慶之泉蓋欲知小民之隱願必先紹哲后之心傳也逖稽往牒治道攸同或欽明而光被或濬哲而温恭或丹書昭其敬德或玉簡紀其豐功盤盂鏤其寶訓几杖惕乎皇躬惟鑒觀之不遠匪藻繢以為容亦有圖美慶雲畫垂嘉穀流觀山海周遮六曲屏風詔寫乘黄蹀躞千金駿足雖摛華掞藻趣偶涉乎淵衷而東作西成計

未周乎蔀屋豈若道光聖化念切民依識三農之疾苦
流奕世之音徽援古以證今恍聞二代咸和之盛因圖
以立義如聆一廷誥誡之詞洵足以纘承夫往昔而昭
示乎來兹我
皇上欽承無逸繼序不忘建極以敷錫庶民澤被於東
西南朔觀文而化成天下風行乎侯甸要荒然且望道
未見視民如傷雲陛宵深亶聰明於卷軸松窻夜啓究
治忽於縹緗前席而問蓍生斯謀斯猷則惟我



后之德求衣而親藻衛是訓是行以近

天子之光洵業隆乎姚姒而化協乎平章何俟圖懸無

逸迺足以跨越成康也哉

奉三無私賦

董邦達

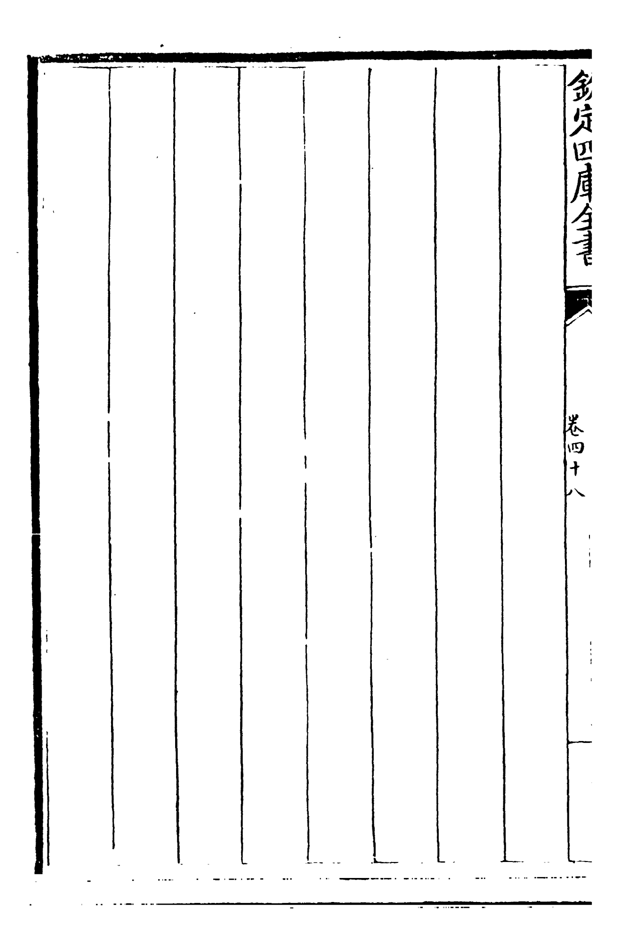
維
聖皇之御宇規兩儀以立程擴知臨於無外與懸象而著明八埏資其怙冒庶類仰其作成理何隱之不燭鑑何時之不瑩等涵濡於亭毒符昭曠於穆清容保為懷道契直専之蘊偏私悉化德敷離照之精蓋實以一心之昭事而溥至德於無名職覆維天是曰大圓於穆之命不已行健之德為乾保合靡窮妙萬方之鼓鑄流形

有象神一氣之運旋職載者地隤然以示既含物以化光乃順承於不貳物本之而親下從類皆宜道大生於不窮統形晝利積氣之光日月為章照臨下土正轡中黃金波扇影水鏡凝霜以邁以征共識流輝之自遠相摩相盪並貽旁燭於無疆凡此三者天道運以陰陽地道布其柔剛彼二紀之靈曜亦亘古而煌煌默轉一元大亨以正潛揩八柱直大以方曰貞明而貞觀覺生民而立常繫大造之無私順應皆

一人之奉若不違爾乃仁能育物厚以畜民繼離出震
化被無垠範圍而不過鼓舞以盡神大施生於闔闢體
隂隲於洪鈞高兮明兮效𢢆幪之大德博也厚也協持
載之深仁握欽明以立極普久照於羣倫奠六寓於袵
席開萬古之蒙屯惟奉三無以馭世斯昭治化於長新
我
皇上聖德並天地文教燦雲霞涵八荒於在宥合四海
以為家浩乎覆載之寛無以擬其廣運昭乎日月之麗

未足喻其光華乃猶法乾行而自强不息宵旰常殷應
地道而日進無疆安敦益裕達四聰明四目冀民隱之
畢宣康庶事勵庶明期物情之畢露裁成有事民悅不
勞緯理無為因物各付是誠運乾坤之槖籥變化從心
發日月之晶光昭明有朗自蕩蕩而平平亦無偏而無
黨乾以易而坤以簡尤彰輔相之功日重光而月重輪
永睹升恒之象惟無私之至始人遂其私必奉三以臨
斯德參乎兩小民遊則天之盛世歌化日以知長微臣

忻就日之私忱戴光天而共仰



律呂相生賦

張映斗

聖天子智周六合道洽八紘理涵太始數契神明運會開乎元造制作得其大亨禮教昭宣執玉帛者萬國樂章純備舞簫韶之九成式如玉而式如金丕顯文明之化聲為律而身為度洪敷易簡之精四海承流既見清和之咸理

九重授簡載賡律呂之相生原夫兩間有自然之音二氣鼓百昌之族顯之為萬籟之鳴微之在一陽之復惟

軒后之神靈得伶倫之允肅求中聲於太虛啓元音於
汋穆達陰陽之氣肇自律筩定清濁之音截兹嶰竹調
和四序通萬彚之光昌周流六虛參三才之化育爾其
精含槖籥律轉鴻鈞和聲協管稽數周輪三十六宫端
其始八十四聲藴其神振大響於鏗鏘節奏敵鈞天之
秘聽和鳴於翽鳳雝喈驗協氣之純用三分以為凖隔
八位之維均參而伍之陽變陰合而律吕自成條理統
而會之陽倡陰和而律吕互為引伸理究圖書神氣先

徵其應合數兼疇範苞符亦得而指陳蓋乾坤以生物為心宇宙以太和為幹凡二儀之絪縕皆一元之統貫陽極於巳而陰生午中陰盛於亥而陽生子半金水斂物而成言乎艮故應候而畢宣木火生物而相見乎離斯成文而愈燦五音以此而昭六律從茲而按相生原於相配錯綜自得其歸變聲召乎半聲疎密亦通於算在氣數之敷宣悉真精之泮渙是故陽以下濟為德陰以上應為功黃鍾之數至多損二十七而合林鐘之管

南吕之數至寡益一十六而合姑洗之宫數有乘除布之自成其協應聲有高下比之皆得其和同一陰一陽自推遷而成歲一呼一吸即清明之在躬均調六氣宣暢八風熙庶績而惟歌惟叙統萬物而成始成終此皆相生之妙用有以宣

景運於天中要之律吕之克諧悉本

宸衷以會極惟仁義中正之是安斯樂易均平而各得

我

皇上誠敬圖幾欽明作式本和節以理萬民用和寧以
導百職無聲之樂獨契於淵微大順之情長操乎恭默
治世之音安以樂彰億兆之歡愉敬心所感直以廉達
臣隣之悃愊神人以和而格於百獸胥氣盛而化神光
天之下而至於海隅悉飲和而食德振三雍之鐘鼓更
陳干羽於廷階調六藝之笙簧還聽和鸞於鑣軾所以
媲咸英韶頀之休風用以垂億萬斯年之盛則

藏珠於淵賦

以藏珠於淵南華妙藴為韻

陳大受

繄晶瑩之瑰質托涵洞以深藏委淤泥而毓秀泳滋水而儲光孕異彩於蛟宮月魄逐圓靈之景扇清輝於貝闕海人遊虛白之鄉映牛斗以宵騰去天尺五搆蜃樓而晝涌在水中央體自空明本無心於媚澤神惟潋灔非有意於垂璫蛉頭詎假魚目寧方日浴清而加粹疇伺睡以能攘原夫德至淵泉海出明珠素李既産館陶酸棗亦出夫餘象不燥而不濕芒若有而若無靜以常

流儼若八環之轉動而得正何有九曲之紆匪將羊之可得知彈雀之為虛增重價於五城漫誇結綠炫空花於一掬難恃離朱有化神之足尚豈投闇以相於然而寸陰自競百斛非須聽沙漠之自至却漢陽之來輸懸向明堂雖云制火之勢還諸赤野依然入水不濡浦悠然其來復岸渥若以不枯會漆園之微妙見心性之最初若夫

聖人有作大道斯全開金鏡而外朗懷珠囊而內鮮玉

海方澄閟之無聲無臭之内璿源獨濬精之有形有色之先萃靈明於紫府深保合於重淵象罔索自軒轅揚華百國鳳儀御於少昊旁燭中天累累一貫者足乎聰明睿知離離四照者徧乎東西朔南家拜百琲之錫人披七曜之函但羣瞻

帝光之格被而孰測

聖衷之淵涵若乃不貪返樸無欲去奢全渾沌於剖鑿養天地之萌芽三丈靡銜於雙闕一枝莫飾於九華澤

及枯魚豈望報池邊之索恩周赤蜯肯問津海上之槎

仰惟

至德之一節益徵全量之無涯是知身如珠樹心即淵嶠潛伏孔昭含章有耀其機活活隨九品以賦形其息深深貯百靈而待召真元自攬於天君圓折奚求之海徼臣等徼爝徒然寸丹默運際珠斗之高標矚瑤光而得近忝拂拭於席珍佩精純之寶訓源同廢井質慙敝緼曾何足探溟渤之淺深而窺璇璣之奥藴

藏珠於淵賦 以藏珠於淵南華妙蘊為韻

趙大鯨

明珠朗耀赤水潛藏惟淵流之深靜能涵蓄乎光芒象以含章斯靈瑩之妙諦方之有美乃比擬以昭彰懿夫世之所寶莫貴於珠天精獨秉地産攸殊徑寸晶瑩表夜光而有耀盈盤的皪似月彩之旁敷其託體也圓而不滯其為質也淨而不汚斯宜含蓄於清泠之府而韜光於邃穆之區爾乃物從其類溯厥生初惟儲精之獨异每寄迹於元虛碧浪奫淪漾明輝而不定澄波渺瀰

涵瑞彩以相於斯靈光之不昧就昭質之能如故夫珠光皎潔藏彼深淵隨川流而毓秀依水德以呈姸寶氣中涵隱幽潛而如貫清光上徹映空水以相鮮其得於天者獨粹而稟於性者獨全無精不藴無美不含比方流於美玉顯圓折於澄潭位次析津似聯輝於斗北還從合浦獨振采於日南雖保真之素裕孰索照而幽探是知物其有矣生也無涯湛露如凝乍浮光於瑶草明星有爛恍倒影於玉沙秋水至而蚌胎漸長春浪暖而

龍氣舒華異彩玢瑞映三霄之瑞靄寶光煜爚奪五色之明霞故得秀應三辰光垂四照藏之者深似淵微而莫測蓄之者裕乃靜存而有要既源源而不窮亦物物而相肖非深識者孰能喻其微非朗鑑者孰能領其妙聖天子睿哲性成文思廣運御物昭光被之勳居心本欽明之藴金鏡旁燭於無疆珠囊永挈而朗潤孰不絫南華之妙義而遵皇極之彝訓也哉

藏珠於淵賦 以藏珠於淵南華妙藴為韻

張映辰

聖天子御六合撫萬邦心思周浹乎庶類聲教暨訖乎遐方其為萬化之主宰者

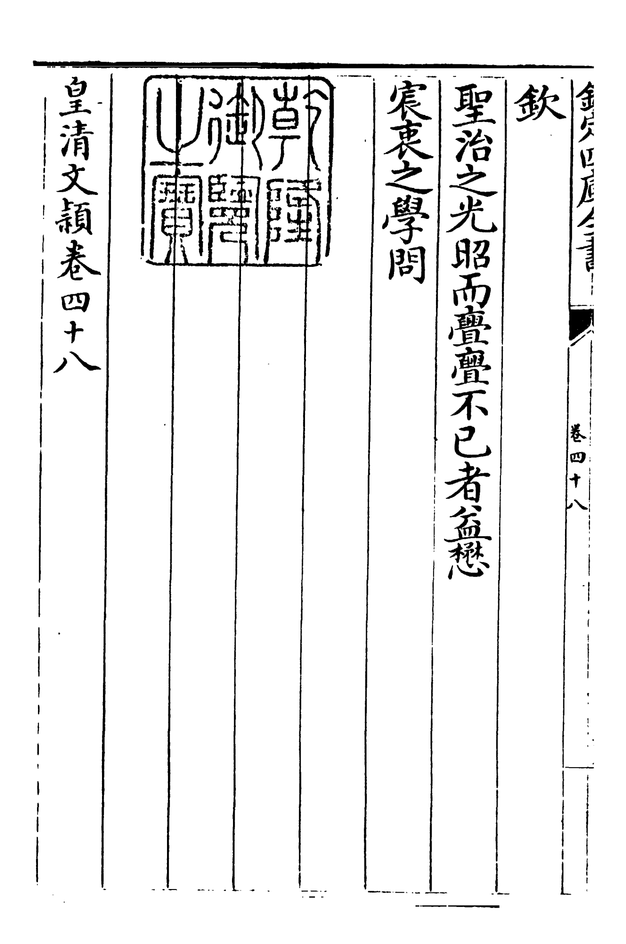
藻鑑有如神之用而涵方寸之虛靈者

淵衷有不盡之藏原夫理定若止水心清如玉壺非潛遁而不曜不逆億而自孚觀萬物之自得識大道之非迂彼元冥之司天得一以生水而精華所結川含媚而成珠爾其天池之潰大河之滑澤曰藪澤區曰具區為

異物之所宅疑神人之所居葢地靈與天產交聚而珠光與水氣相於則見夫馮夷剖之於蚌鮫人泣之於淵或神鼉之窟所孕或驪龍之穴所穿月朗星輝胚胎夫精氣銀濤翠浪蕩漾乎珠蠙宛似燭龍之耀恍如璿璣之圓想其波光上下珠貝渾含任有心之攜取聽斯世之搜探與泗磬淮魚而並貢者地不限於澤國極朱崖儋耳而來琛者郡不盡於海南即淵藪之靜藏無盡而南華之寓意可參豈不以心之所宅宜靜理之所寄靡

涯惟理在心而備涵乎精意如珠在淵而靜歛其英華息之深深貴洗心而藏於密光之煜煜實普照而無以加我

皇上太虛之體中涵神明之德坐照寂然不動若無思而無為感而遂通必先知而先覺淵泉有本時出而不窮智珠在胸光遠而有耀薀躬握夫化原而心契乎理妙夫是以體乾符秉泰運聰明不遺於遐聞見不蔽於近至誠立天下之本至精發聖人之薀喁喁向風者羣



欽
聖治之光昭而亹亹不已者益懋
宸衷之學問

皇清文頴卷四十八